

# 対談？ いかがわしい時代ゆえのオモシロさ されど、われらが戦後昭和

平成も二十八年を数え、昭和が遠くなりつつある。戦後に生を受け、昭和三、四十年代に遊び回っていた、なぎら健彦さんと町田忍さんが、怪しくも懐かしい時代を振り返る。平成生まれのA子は飛び入り。反応やいかに？

## なぎら健彦

●なぎら・けんいち 1952年、東京・銀座（旧・木挽町）生まれ。フォークシンガー・俳優・エッセイスト。下町研究の第一人者。

## 町田 忍

●まちだ・しのぶ 1950年生まれ。庶民文化研究所所長。

## 万博と反博

町田 あれ、やってるの？ ピカチュウのやつ。  
平成A子 ポケモンGOですか？

町田 そうそう！

なぎら うちの廊下でさつき一匹捕まえたよ。

町田 全然わからないんだよね、あれ。誰でもできるの？

なぎら できます。

町田 携帯持っていれば、できるの？

編集部 ……えーとですね、その昔、夏のイベントにフォークジャンボリーというのがありましたよね。な

ぎらさんが飛び入りで出演なさったのは一九七〇年？

なぎら 実は飛び入りじゃないんですよ。面倒だから

飛び入りって言うだけ。始まる前、全国から

どんだん人が集まってきましたね、開演前はステージ

が使われてないから、その時間、誰か歌わないかって

町田 オーディションとかなくて？

なぎら ない！ 順番に名前書いてって言われて、そ

れで「次の方、どうぞ」って、一曲だけ歌えた。で、

それがたまたまレコードに入った。

町田 あれは何年？

なぎら 七〇年。

編集部 岐阜県の中津川ですよ？

町田 すごい田舎ですね。

なぎら 実は中津川じゃない。

町田 え？ 違うの？

なぎら 隣の坂下ってとこ。だからもつと山の中。

町田 中津川行ったとき、すごい田舎だったけど。

なぎら そう、すごく田舎。だから風景はすごくいい

ですよ。坂下からバスで二十分ぐらいだったかな。

編集部 フォークジャンボリーはウッドストックの影

響があったんですか？

なぎら ないですよ、フォークジャンボリーのほうが

先だから。

編集部 えっ、先なんですか。

なぎら そうです。最初のフォークジャンボリーは六

九年八月九日から二日間。ウッドストックは六九年八

月十五日からだから。

町田 大阪万博の年（七〇年）にやったのは、二回

目ってことですね。万博の会場で歌ったんですよ？

なぎら いいえ。あれはね、反博<sup>はんぱく</sup>と言いましたね。

編集部 反博？

なぎら 万博のシャレで反博。反をつければいって



中津川フォークジャンボリー（写真提供・やさか観光協会）正式には全日本フォークジャンボリー。岐阜県恵那郡坂下町（現在の中津川市）にある椈の湖（はなのこ）湖畔で開かれた日本初の野外フェスティバル。開催は1969年から71年の3回。多くのフォーク、ロックなどのミュージシャン、アマチュアミュージシャンがステージに立った。戦後の若者の音楽シーンにとって伝説的なイベント