山 折 哲 雄 さん (素

タテ軸の人間関係の大切さを思う

ことに、多くの人が気づき始めている。なかでも、何かを後代に伝えようと思うとき、その喪失感は切実 戦後、民主化の名のもとに急速に進んだ人間関係の『平等化』。だが、その中で失われた大事なものがある だ。伝統の継承と教育について、 いまこそ「タテ軸の人間関係」が必要だと説く山折さんに話を聞いた。

気づき始めた「大事なもの」

私はここ数年、いまの平等主義の人間関係よりも、私はここ数年、いまの平等主義の人間関係のほう親子や師弟や先輩後輩など、タテ軸の人間関係のほうが本当は大事ではないのかと繰り返し主張してきましが本当は大事ではないのかと繰り返し主張してきましが本当は大事ではないのかと繰り返し主張してきましが本当は大事ではないのかと繰り返し主張してきましが本当は大事ではないのかと繰り返しましている時代では本にいなんだな。団塊世代が権力を握っている時代では、本に、対している時代では、対している。

人気が得られない主張なのかもしれないね(笑)。 とうしてこの問題について語ってきたかというと、ひとつには伝統の継承の問題があります。団塊世代は、これ、むしろ積極的に棄ててきた。前の世代の価値観これ、むしろ積極的に棄ててきた。前の世代の価値観これ、むしろ積極的に棄ててきた。前の世代の価値観にえなければならないことに気づいてはいても、いつの間にか伝えられなくなっている。

多くの人が気づき始めている。自分たちがそんなことけないものだったんじゃないかと、いま、あらためてあれは大事なものだったんじゃないか、失ってはい

と気がついたということなんじゃないでしょうか。るといってもいい。これは、親子関係をはじめとした、るといってもいい。これは、親子関係をはじめとした、るといってもいい。これは、親子関係をはじめとした、右間関係のタテ軸・垂直軸を失ってしまったためではないかと思う年になって、戸惑っている。喪失感を感じていを思う年になって、戸惑っている。喪失感を感じてい

か強制とか、あるいはシゴキとかイジメといったマイタテ軸・垂直軸の人間関係というと、どうも暴力と



「死の準備」」『わたしが死について語るなら』などがある。『ブッダは、なぜ子を捨てたか』『空海の企て』『日本人とセンター所長などを歴任。著書に『近代日本人の宗教意識歴史民俗博物館教授や白鳳女子短大学長、国際日本文化研究歴史民俗博物館教授や白鳳女子短大学長、国際日本文化研究の事業を対している。

の関係は、ボス支配をはじめいろいろな歪みを生んで で個と個の関係です。 ってマイナス効果はいくらでもあるわけですから。 はすべて両面がある。 といって、 配が起こりやすかったりもするしね。だけど、だから がらみとからみついたマイナス面があります。 スだけなのか。確かにタテ軸の人間関係には旧弊なし ナスのイメージがつきまとう。だけど、本当にマイナ しまう。だけど、 私が考えるタテ軸・垂直軸の理想的な形は、 全否定していいわけではない。ものごとに 個と個のあいだでは起きない。 群れと群れとのタテ軸・垂直軸 ヨコ軸、水平軸の平等主義にだ ボス支

個とはつまり「ひとり」ってことですよ。個人と個個とはつまり「ひとり」ってことですよ。個人と個人がタテ軸・垂直軸の人間関係にもう一度注目すべいま、タテ軸・垂直軸でしっかりと向き合ったとき、伝統や技術や思想が継承されるのではないか。ヨコ軸・統や技術や思想が継承されるのではないかと思いますね。

ドストエフスキーを読む女子高生

タテ軸・垂直軸の人間関係の大切さに、私はずっと

11